

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В ШКОЛЕ: ВОСПИТАНИЕ ТАЛАНТОВ

Занятие 4. Выявление одаренных детей.

Михаил Владимировский, клинический
психолог, детский нейропсихолог

План занятия



1. Талант себя проявит сам?
2. Актуальная и потенциальная одаренность.
3. Одаренные дети в системе дополнительного образования.
4. Психологическая диагностика одаренности
5. Кейс

Талант себя проявит сам?

В начале XX века
в Российской империи
в городах жило 15%
населения из 174 млн.
чел.

Сколько выдающихся
выходцев из крестьян вы
можете вспомнить за всю
историю Российской
империи?





Пакистан – пятая по численности населения страна в мире с населением в 218 млн. чел.

Сколько выдающихся пакистанцев вы знаете?
А за всю историю этой территории?

Одаренность распределяется среди людей предположительно равномерно.

Но при отсутствии социальных условий проявления она остается потенциальной, скрытой.

Ричард Брэнсон страдал дислексией. Черчилль был последним в классе. Томаса Эдисона и Джеки Коллинз выгнали из школы.

И. Бродский сам бросил школу в 15 лет. Сергей Мергелов отставал по математике, и не найми ему отец репетитора, мы бы знали его как оперного певца.



Немецкие исследования отмечают проблему не проявления одаренности иноязычных иммигрантов, детей из бедных семей и детей с нарушениями обучаемости и поведения, детей с болезнями.

А в России?

«Чаще всего одаренность недооценивается, если они недостаточно хорошо учатся по сравнению с их высокими умственными способностями. Их успеваемость удовлетворительна по общим стандартам, а сами они часто выглядят благополучными, если не нарушают дисциплину. Неуспешность одаренных учащихся не привлекает к себе внимания в обычных школах, перегруженных учебными и дисциплинарными проблемами их менее способных одноклассников».

Е.И. Щебланова. Неуспешные одаренные школьники

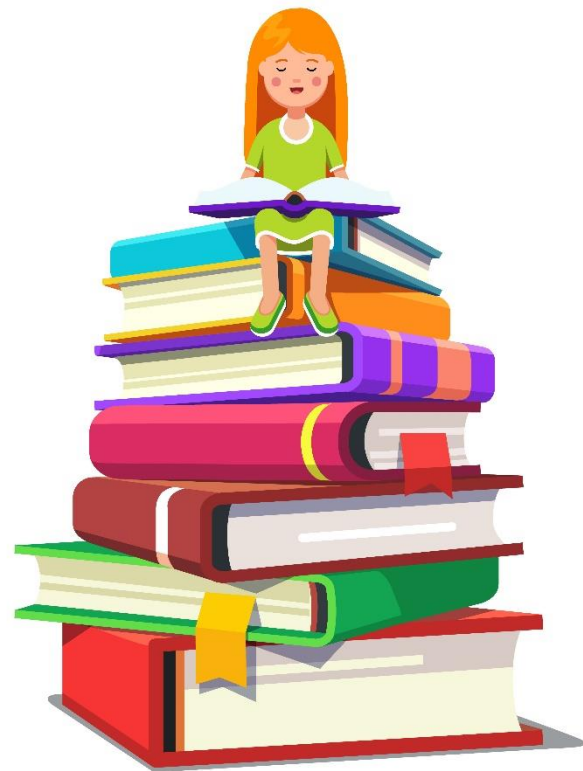


Если ребенок прошел отбор в спецшколу, его подстерегает другая опасность:

«Низкая успеваемость одаренных учащихся школ с программами повышенной трудности является наиболее частой причиной их ухода в обычные школы, в которых их высокие способности позволяют им более успешно справляться с учебной, не содержащей вызова их возможностям и в силу этого не раскрывающей их потенциал».

Е.И. Щербанова. Неуспешные одаренные школьники

И не будем забывать про непроявленность одаренности творческой направленности, одаренности дисгармоничного типа, детей с «двойной исключительностью».

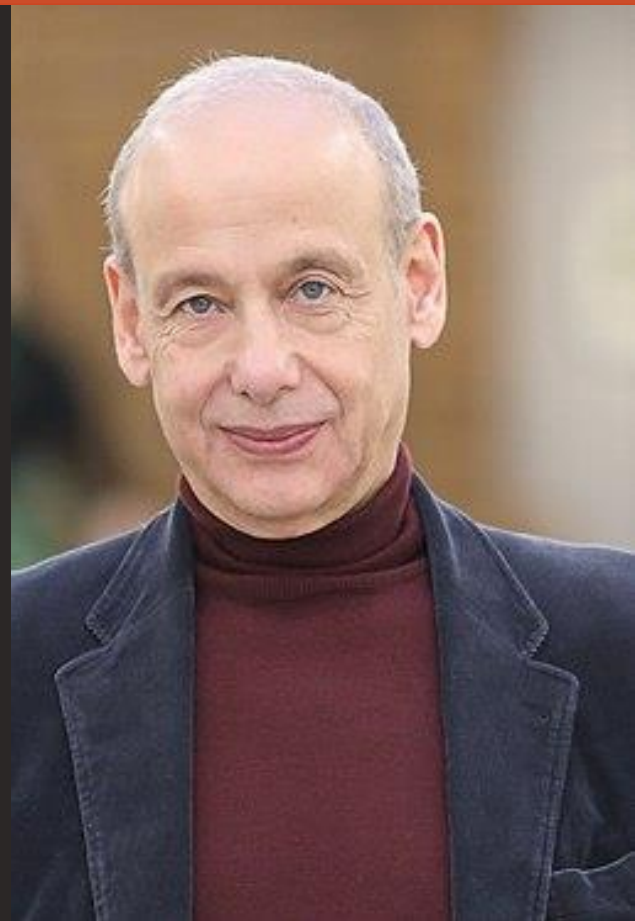


Одаренные дети в системе дополнительного образования

А.Г. Асмолов: «... три вида связей между поколениями. Это связь в традиционных культурах, когда все передается через традиции предков.

Второй путь – когда опыт передается через инструкцию взрослого, стоящего над ребенком. Главная форма подобного образования – монолог, столь характерный для нашей массовой школы.

Есть иной путь – через детскую субкультуру и культуру взрослых, когда сотворчество взрослого (педагога) и детей, их партнерство рождает особый спектр отношений, задает определенную специфику образования. С этой точки зрения высвечивается совершенно уникальная роль дополнительного образования».

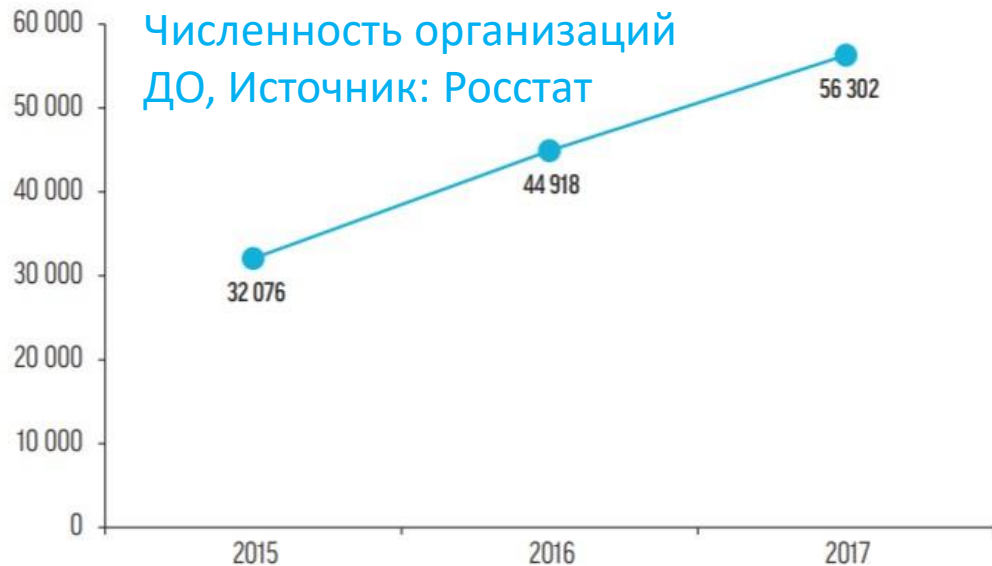


Это поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития.

Организации ДО по типам и их доля



Ребенок... делает сегодня самую главную в жизни вещь - ищет смысл жизни и возможность быть. Он пробует себя в разных ролях, и в этом великое дело и суть дополнительного образования. На самом деле дополнительное образование - зона ближайшего развития для образования России



с педагогами-энтузиастами, участия в разновозрастных группах.

ОДО дают одаренным детям ту самую возможность импрессинга, а затем развития своих способностей в неформальной безоценочной обстановке, возможность общения

Бывший Московский Дворец пионеров и школьников вошёл в состав ГБОУ «Воробьёвы горы». На 2016 год во Дворце работали около 1300 учебных групп и коллективов по 11 образовательным направлениям, обучались более 27,5 тысяч детей и подростков 3-18 лет

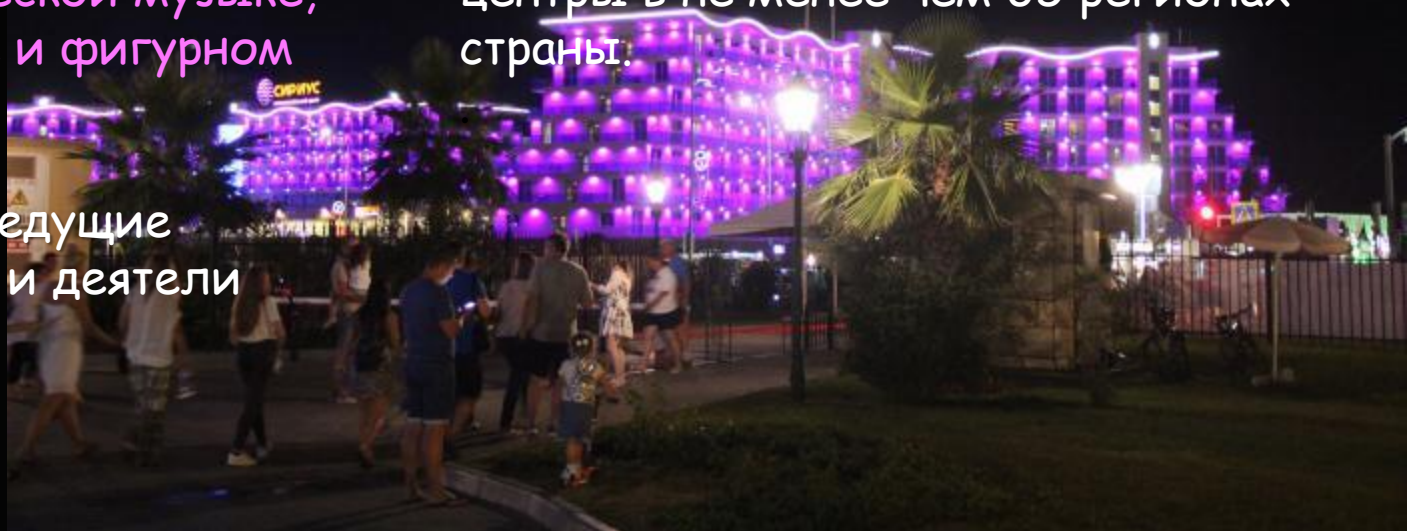


Необычная пестрота названий, форм собственности и организационных форм ДО позволяет спонтанно развиваться педагогической, а теперь и коммерческой инициативе. И если у нас тиражируются международные франшизы типа Кидзания, то живы и здоровы многие еще советские ОДО.

На олимпийской базе в Сочи создан образовательный центр «Сириус». Центр реализует образовательные программы для детей от 10 до 17 лет, достигших выдающихся успехов в естественных науках и математике, живописи, академической музыке, хореографии, хоккее и фигурном катании.

Обучение проводят ведущие педагоги спец. школ и деятели искусств.

Работа центра оказалась эффективной. Принято решение о создании в регионах центров работы с талантами, использующих модель «Сириуса» и в партнерстве с ним. К 2023 г. планируется создать такие центры в не менее чем 65 регионах страны.



С 2016 г. запущена программа создания детских технопарков «Кванториум». На данный момент функционирует 53 Кванториума в 37 регионах нашей страны. 45 тыс. детей учатся Кванториумах постоянно, и 400 тыс. участвуют в проектах технопарков. Кванториумы специализировались на техническом творчестве, а в последнее время добавляют, например, шахматы или художественное творчество.



Летние школы проводятся вузами, школами. Большинство ЛШ проходит во время летних каникул, бывают и зимние, и весенние школы.

Отбор участников конкурсный. Среди преподавателей - молодые учёные, студенты и аспиранты вузов, школьные учителя-энтузиасты.

За счёт многократного участия школьников и преподавателей, в ЛШ формируется своеобразная среда, складывается коллектив друзей-единомышленников.

РОБОНОМИКА 2018

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА

20.08-26.08



Занятия по профильным предметам обязательны, и остается время для необязательных, факультативных занятий, олимпиад, лекций, семинаров, студий. По обязательным курсам участники сдают зачёты или выполняют исследовательские задания. Важно неформальное общение школьников, студентов и преподавателей на научные и на общечеловеческие темы. Школьники объединены в небольшие группы (мастерские), которыми руководит вожатый (куратор, координатор).



Летняя школа (ЛШ) Русского репортера ежегодно отбирает детей со всей страны в многочисленные мастерские.

Вот список мастерских этого года, принимающих школьников:

- Медицинское отделение (МедО)
- Отделение социальных наук (СоцО)
- Лаборатория им. Кота Шредингера
- АстроГео
- Литературное отделение (ЛитО)
- Мастерская подкастинга
- Мастерская GameDev

При отборе используются задачи, требующие самостоятельного мышления. Цены демократичны, условия размещения спартанские. Дети в основном обслуживают себя сами. Периодически появляются интересные приглашенные лекторы.



Психодиагностика одаренности

Выявление одаренных детей по IQ

Один из лучших тестов - прогрессивные матрицы Равена.

Достоинства:

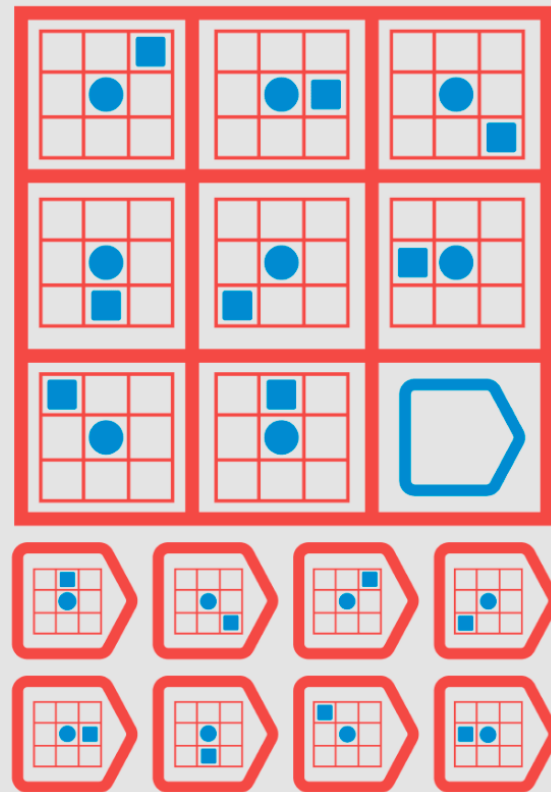
IQ хорошо коррелирует со школьной успеваемостью.

Специфика:

Измеряется продуктивность конвергентного мышления

Недостатки:

- Недостаточная чувствительность для ОД. Лучше использовать специальные усложненные варианты.
- Для проявления выдающихся способностей достаточен IQ, начиная со 120. Все остальное делает мотивация, фокусирование на предмете интереса и индивидуальные стратегии
- Непригодно для выявления двигательной и художественной одаренности
- Не подвергается измерению способность к творчеству



Тесты креативности, например «Необычное использование предмета», тест Торренса.

Специфика:

Измеряется дивергентное мышление (способность думать в разных направлениях) и такие его характеристики, как беглость, оригинальность и гибкость. В современных модификациях еще и точность.

Достоинства:

Фактор креативности дополняет IQ

Недостатки:

Набросанные методом расторможенного мозгового штурма идеи не оцениваются по применимости.

Высокие результаты по данным тестам способны давать лица с шизоидными и биполярным расстройствами.

Творческий потенциал не сводится к креативности.

Существуют продуктивные мыслительные стили, отличающиеся рефлексивностью, они не беглые.

№ картинка	3	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	10, 11	СКЛЮЧЕЧНЫЙ КЛЮЧ. НОС	0,71
<p>Музыкальный ключ Нос Нос</p>			

№ картинка	3	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	12, 13	ДОЛЛАР. ХРОНИКЕР	0,78
<p>„Доллар удачи“ Фигурка и доллар Занятие</p>			

№ картинка	3	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	14, 15	КРАЙ ВОЛОТНА. АРХИТ. ФРАГМЕНТЫ	0,81
<p>Сторона срезанной шляпки молотка АНТИЧНОСТЬ Колонна с коринфской капителью</p>			

Тестовая инструкция требует выдачи максимально большего количества неординарных ответов, что стимулирует не только продуктивный процесс, а ряд обходных искусственных приемов, не связанных с механизмами творчества. Поэтому часто мы фиксируем высокие показатели по креативности у детей со сниженным интеллектом и высоким мотивом достижений, которые скорее говорят о компенсаторных механизмах и психологической защите.



Айзенк предположил что фактор психотизма может служить предрасположенностью к шизофрении у одних людей и к высокой креативности - у других. Высокий уровень психотизма предрасполагает к шизофрении и криминалу, а умеренный уровень - к высокой креативности.

При повышенных уровнях психотизма совершается генетическая трансляция относительно высоких порций допамина и малых порций серотонина.

Длительные измерения креативности по тестам на дивергентное мышление привели Дружинина к такому же выводу. Он советует ориентироваться при оценке креативности именно на средние показатели.



Эдвард де Боно:
«Художник... стремится развить в себе
крайнюю чувствительность и эксцентричность,
нередко намеренно доходя до безрассудства...
Оригинальность - вот к чему стремится
искусство. Здесь всегда живо желание выйти
из границ укоренившегося порядка в
безграничную возможность хаоса, и нередко
один только этот шаг рассматривается уже как
достижение».

Во многих работах экспериментально
показано, что высокая оригинальность
свидетельствует о невротизации личности.



Д
а
д
д
р
и
ч
а
р
д

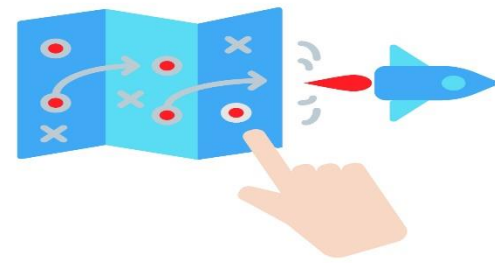
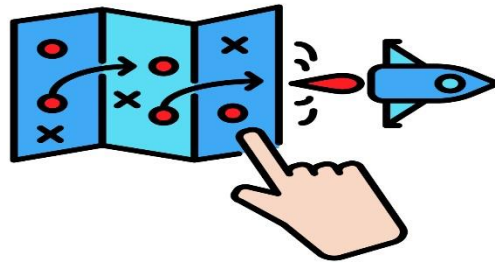
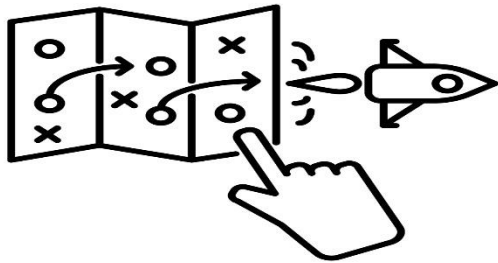
Уровни творчества: Стимульно-продуктивный

Деятельность вызывает интерес, пока она нова и сложна. Но как только они овладевают этой деятельностью, интерес иссякает, и интеллектуальную деятельность уже ничто не стимулирует.

Отсутствие внутреннего источника стимуляции – познавательного интереса означает отсутствие интеллектуальной инициативы.

Высшие проявления на этом уровне отражают высокий уровень развития умственных способностей и тождественны широко распространенному в психологической литературе понятию «общая одаренность».

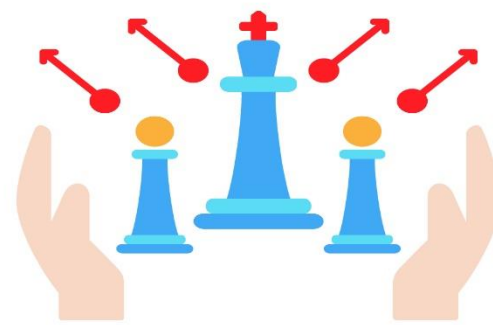
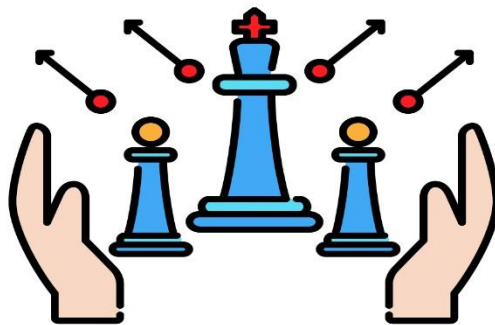
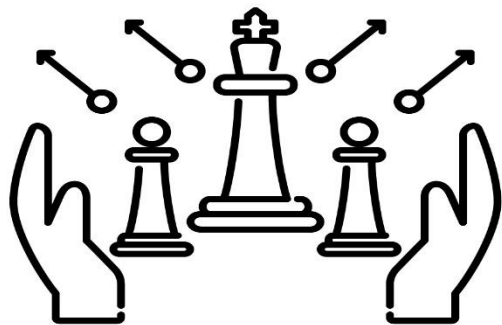
Эвристический – деятельность принимает **творческий** характер. Имея достаточно надежный способ решения, человек продолжает анализировать состав, структуру своей деятельности, сопоставляет между собой отдельные задачи, в результате чего открываются новые закономерности, общие для всей системы задач (что соответствует уровню познания особенного). Каждая новая найденная закономерность оценивается и переживается самим эвристом как открытие, творческая находка. Они могут использоваться в качестве новых, **своих** способов решения поставленных перед ним задач.



Высший уровень интеллектуальной активности - **креативный**. Обнаруженная испытуемым закономерность используется не только как способ решения, а выступает в качестве новой проблемы, ради которой он готов прекратить предложенную ему в эксперименте деятельность.

Закономерности доказываются путем поиска их исходного основания. Постановка

новой проблемы - феномен, который интуитивно осознается многими психологами как важнейший фактор творчества. Самостоятельная, не стимулированная извне, постановка проблемы - качественная особенность интеллектуальной активности таких испытуемых.



М. Горький: «Мне кажется, что вдохновение ошибочно считают возбудителем работы, вероятно, оно является уже в процессе успешной работы, как следствие ее... Талант – это любовь к своей работе. Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант – в сущности его – есть только любовь к делу, процессу работы...»

Именно на этом основании я постулировала способность к познавательной самостоятельности (развитию деятельности по инициативе самого субъекта) в качестве признака, конституирующего одаренность. Это отражено в «Рабочей концепции одаренности».



Методика «КРЕАТИВНОЕ ПОЛЕ» Дианы Борисовны включает последовательность из 4-6 одночасовых тестов. Она хороша для диагностики одаренности в исследовательских целях, но недостаточно компактна, чтобы применяться практическими школьными психологами.

Практическая программа психодиагностики одаренности может выглядеть так:

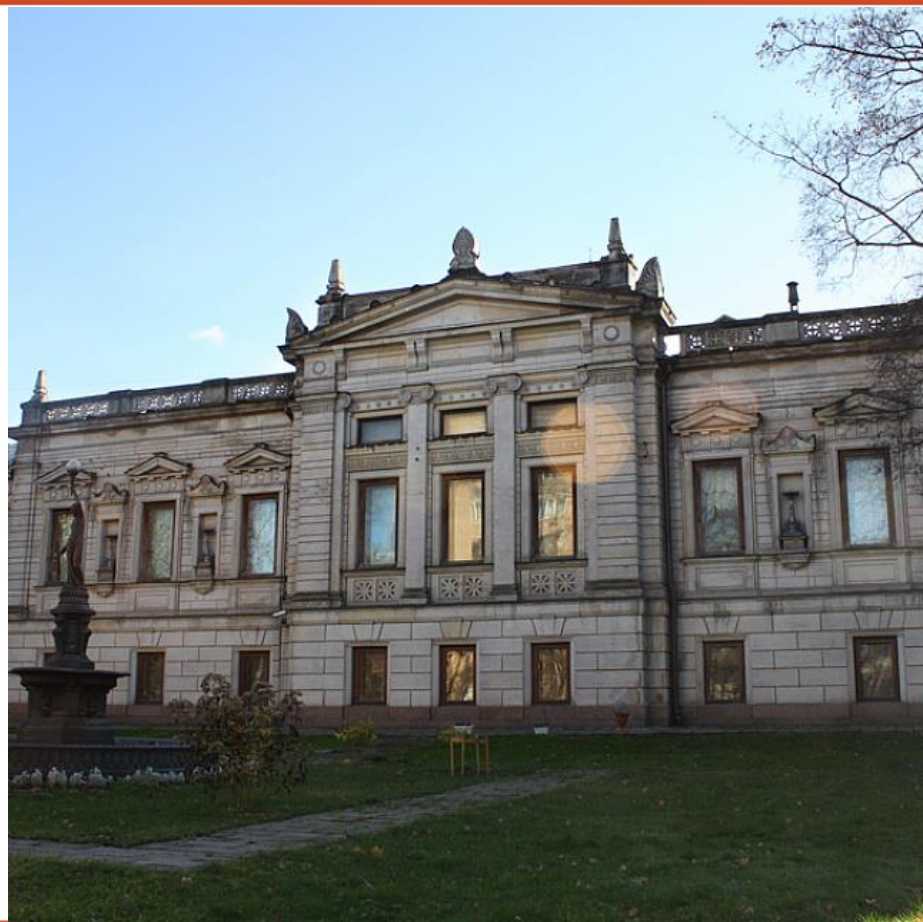
- 1) интеллект (данные теста когнитивных способностей и оценок учителей);
- 2) креативность (по тестам на необычное применение Дж. Гилфорда, на креативность Торренса, на вербальную одаренность, с помощью учителей);
- 3) социальная компетентность (с помощью опросника и оценок учителей);
- 4) психомоторные способности (по оценкам учителей);
- 5) некогнитивные личностные характеристики (опросники);
- 6) характеристики школьного и семейного окружения (данные получены с помощью тестов);
- 7) достижения (оценки по разным предметам, опросник для родителей);
- 8) оценка специальных способностей (музыкальных, спортивных, художественных).

Кейс: ЦДДЖ в доме Стахеева

С 1936 года в ЦДДЖ существует хор, основанный и многие годы руководимый Семеном Осиповичем Дунаевским.

ЦДДЖ сумел сохранить уникальный набор инструментов для оркестра русских народных инструментов

Там до сих пор, как в 1930-е и 1970-е годы, можно заниматься домрой, балалайкой, хоровым пением, шахматами.



Огромное
впечатление
на детей
производят
сами интерьеры
Дома.



©moscowwalks



Кое-что утрачено,
например, огромные
шахматные столы с
килограммовыми
фигурами

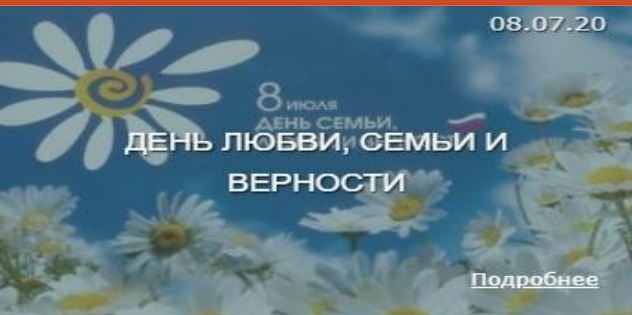


Дом, хор и оркестр совместно создают редкую для России богатую среду, укорененную в традиции. Такой же эффект производят занятия кружков в музеях: Пушкинском, Кабинете школьника ГИМ, великих музеев СПб





© 2006, 2017
www.1sept.ru



**Ансамбль песни и танца им. Семёна Дунаевского открывает юбилейный
год.
НАМ- 85 ЛЕТ!**

Список литературы

1. Щербланова Е. И. Москва. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2013. Неуспешные одаренные школьники. 2-е издание [Электронный ресурс]. Режим доступа: https%3A%2F%2Frucont.ru%2Ffile.ashx%3Fguid%3D8058033e-984d-4aa2000bce1346c&usg=AOvVaw2LIFu_H_POwqW74yAg1EvG
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник. - 1997. - №9. - с.7.
3. Дмитриенко В.А., Кулемзина А.В. Феномен детской одаренности в теоретико-педагогическом осмыслении. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Российское образование: достижения, вызовы, перспективы. Серия коллективных монографий/ Москва, Издательский дом Высшей школы экономики, 2019](#)
4. Савенков А. И. Психология детской одаренности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/psihologiya-detskoy-odarennosti414814>
5. Грауманн О. Исследование проблем детской одарённости в Германии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/dmitrienko_v._a._56_64_2_46_2005.pdf
6. <https://i1121.petrstu.ru/journal/article.php?id=2443>
7. Психология одаренности детей и подростков/Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Академия, 1996.
8. Богоявленская Д. Б. , Богоявленская М. Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. Выпуск 1. - М.: МИОО, 2005
9. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. - М.: Академический Проект; Трикста, 2004
10. Диагностика одаренности детей и учащейся молодежи: теория и практика: научно-методическое пособие. - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2017